

## با سمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: <b>ادبیات فارسی (۳)</b>	رشته: ریاضی - تجربی	ساعت شروع: ۸ صبح
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴ صفحه	نام و نام خانوادگی:
۹۵/۳/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان:
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵ مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>		سئوالات (پاسخ نامه دارد)

الف	معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)
بارم	بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بازگردانی کنید:
۰/۲۵	۱- هر کسی را اصطلاحی داده ام.
۰/۲۵	۲- کمندی به فترانک زین بر ببست.
۰/۲۵	۳- خواجه احمد گفت: «در همه کارها ناتمامی.»
۰/۲۵	۴- خود گنبد چنگی به دل نمی زد.
۰/۵	۵- عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده.
۰/۵	۶- مادر چشم به راه توست. آب خوش از گلویش پایین نمی رود.
۰/۵	۷- باریابی به محفلی کان جا جبرئیل امین ندارد بار
۰/۷۵	۸- رُقعتی نبشت به امیر و هر چه کرده بود باز نمود و مرا داد.
۰/۷۵	۹- چه باشد گر خورم صد سال تیمار چو بینم دوست را یک روز دیدار
۱	۱۰- این ستیزه روی در کار ما به جدّ است و تا از چشم او ناییدا نشویم دل از ما بر نگیرد.
۱	۱۱- روی کسی سرخ نشد، بی مدد لعل لبت بی تو اگر سرخ بود از اثر غازه شود
ب	معنی واژه (۲ نمره)
	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
۰/۲۵	۱۲- بادها گاهی <u>قیه</u> می کشیدند.
۰/۲۵	۱۳- واصفان حلیة جمالش به <u>تحیر</u> منسوب.
۰/۲۵	۱۴- گنبد، لخت و آجری با <u>گله</u> به <u>گله</u> سوارخ هایی برای کفترها از ته بر سقف مسجد نشسته بود.
۰/۲۵	۱۵- این چه <u>ژاژ</u> است و چه <u>کفراست</u> و <u>فشار</u> ؟
۰/۲۵	۱۶- اگر یک روز با دلبر خوری نوش.
۰/۲۵	۱۷- <u>گرازان</u> به تگ ایستاد.
۰/۲۵	۱۸- هم <u>خطواتش متقارب</u> به هم.
۰/۲۵	۱۹- مردی <u>تذرو</u> کشته را پرواز داده.
پ	درگ مطلب (۴ نمره)
	۲۰- در جمله: «گذشت ایام به دست های صور تگر پیر، رعشه آورده؛ توفیق خدمت گزاری ندارم.»
۰/۲۵	الف) منظور از «صور تگر پیر» کیست؟
۰/۲۵	ب) مفهوم عبارت «توفیق خدمت گزاری ندارم.» را بنویسید.
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

## با سمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
داده صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خود ۱۳۹۵ ماه سال
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خود ۱۳۹۵ ماه سال <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>			سوالات (پاسخ نامه دارد)

۰/۲۵	۲۱- در بیت: «چارق و پاتایه لایق مر تو راست / آفتابی را چنین ها کی رو است » کدام واژه اشاره به حقیقت وجود خداوند دارد؟
۰/۲۵	۲۲- در بیت: «به پاس یک دل ابری، دو جشم بارانی / پراست خلوتم از یک حضور نورانی »، مقصود شاعر از «چشم بارانی » چیست؟
۰/۵	۲۳- معنی کدام گزینه در مقابل آن <u>نادرست</u> آمده است؟ معنی درست آن را بنویسید. الف) این چه شما می بینید، خانه اوست : این که شما می بینید، فقط جسم مادی انسان است. ب) به ید قدرت در گل از گل، دل کرد: با توان الهی خود گل آدم را به دل تبدیل کرد. پ) ملائکه در آدم نفرس می کردند: فرشتگان با فراست خود در جسم انسان بررسی و دقّت می کردند. ت) به آفتاب نظر پروردۀ بود: با نظر و لطف الهی خود ، آن را پرورش داده بود.
۰/۵	۲۴- مفهوم کلی بیت «دل هر ذره راکه بشکافی / آفتاییش در میان بینی » را بنویسید.
۰/۵	۲۵- با توجه به عبارت «شاهین تیزبال افق ها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» نویسنده، زندگی خود را پس از کارمند شدن در بانک چگونه توصیف کرده است؟
۰/۵	۲۶- مفهوم «مصراع اول» را در بیت زیر بنویسید. «بردوش زمانه لحظه ها سنگین بود خورشید و زمین و آسمان غمگین بود»
۰/۲۵	۲۷- در کدام مصراع بیان شده است که اسرائیل، وطن ما را اشغال کرده است؟ الف) برجای ما بیگانه ننگ است ای برادر ب) باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین پ) مقصد دیوار قدس، همپای جلوه دار ت) جانان من برخیز بر جولان برانیم
۰/۲۵	۲۸- عبارت «نگویم مرا سخت در بایست نیست.» چه مفهومی دارد؟
۰/۵	۲۹- در بیت زیر، شاعر بر چه موضوعی تأکید می کند? «بسیار منی کرد و ز تقدیر نترسید بنگر که از این چرخ جفا پیشه چه برخاست»
خودآزمایی (۳ نمره)	
۰/۵	۳۰- در بیت: «دیگری برخاست می شد مست مست / پای کوبان بر سر آتش نشست» مفهوم کنایی «پای کوبان» را بنویسید.
۰/۵	۳۱- در بیت «آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟ / خاک چه دانست که او غمزة غمازه شود؟» منظور از «گوهر گوینده » چیست؟
۰/۵	۳۲- در عبارت «یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برد و در بحر مکاشفت مستغرق شده.» منظور از «مکاشفت» چیست؟ و در اصطلاح عرفانی به چه معناست؟
۰/۵	۳۳- در بیت «زنیروی مردان و زخم سران / شکسته شد آن تیغ های گران»، «زخم سران» چه مفهومی دارد؟
۰/۵	۳۴- با توجه به بیت «هر چند که از آینه بی رنگ تراست / از خاطر عنجه ها دلم تنگ تراست» در مصراع اول، کدام خصوصیت و ویژگی شاعر بیان شده است؟
ادامه سوالات در صفحه سوم	

## با اسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵					http://ace.medu.ir

سوالات (پاسخ نامه دارد)

۰/۵	۳۵- دربیت: « مردی صفاتی صحبت آینه دیده / از روزن شب، شوکت دیرینه دیده » منظور از قسمت مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵	۳۶- داستان « گل دسته ها و فلک » برگرفته از کدام کتاب « جلال آل احمد » است؟	ث
۰/۲۵	۳۷- شخصیت های داستان را از طریق کدام یک از عناصر داستان می شناسیم؟	
۰/۲۵	۳۸- کدام یک اثر « عطار » نیست؟	
۰/۲۵	الف) منطق الطییر ب) الهی نامه پ) مخزن الاسرار ت) مصیبت نامه	۳۹- کدام آرایه نادرست است؟
۰/۲۵	الف) زندگی شیرین را از سر گرفتند : (حس آمیزی) ب) کوه های مرتفع در آغوششان کشید : (تشبیه) پ) دامن معطر چمن ها : (استعاره) ت) چشممه های زلال د رانتظارشان بود : (تشخیص)	الف) زندگی شیرین را از سر گرفتند : (حس آمیزی) ب) کوه های مرتفع در آغوششان کشید : (تشبیه) پ) دامن معطر چمن ها : (استعاره) ت) چشممه های زلال د رانتظارشان بود : (تشخیص)
۰/۲۵	۴۰- جاهای خالی را با کلمه های مناسب پر کنید. الف) با ظهور ..... در آغاز قرن ششم ، طریقت عرفان، موضوع عمده غزل، قصیده و مثنوی های شاعران شد.	
۰/۲۵	ب) عمده شهرت هاتف اصفهانی به واسطه ..... است .	
۰/۲۵	۴۱- موضوع درس « شبیم عشق » چیست؟	
۰/۲۵	۴۲- بیت: « یاد آخشد یاد بزرگی ها که کردیم / آن پهلوانی ها، سترگی ها که کردیم » کدام آرایه را ندارد؟	
۰/۲۵	الف) تکرار ب) واژ آرایی پ) تلمیح ت) جناس	
۰/۲۵	۴۳- کاربرد آرایه ادبی « حسن تعلیل » در کدام یک از ابیات زیر، مشهود است؟ الف) کسی که سبز تراست از هزار بار بهار ب) تویی بهانه آن ابرها که می گریند پ) کنار نام تو لنگر گرفت کشتنی عشق ت) دوباره پلک دلم می پردم، نشانه چیست؟	
۰/۵	۴۴- نام نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) آینه های ناگهان: ..... ب) هفت اورنگ:	
۰/۲۵	۴۵- نام قالب شعر زیر را بنویسید. « گویند که با نام تو مجنون گم شد من می گویم ستاره ای بود شهید	

ادامه سوالات در صفحه چهارم»

## باسم‌هه تعالی

نام و نام خانوادگی :	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - تجربی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
تعداد صفحه:	۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵ <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>			سوالات (پاسخ نامه دارد)

نمره	جمع	شاد و موفق باشید . «	ردیف
ج	حفظ شعر (۲ نمره)		
۰/۵		-۴۶- در بیت های زیر، جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) پیش.....ملک سلیمان باد است ..... بلکه آن است ..... که زمُلک آزاد است	
۰/۵		ب) ما سیه گلیمان را جز بلا ..... بر دل بهای نه، هر بلا که .....	
۰/۲۵		-۴۷- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه صحیح است؟ گر پر از لاله سیراب بود دامن ..... مرو از راه که آن خون دل فرهاد است	
۰/۵		الف) گل ..... ب) دل ..... پ) کوه ..... ت) شط	
۰/۲۵		-۴۸- وازگان به هم ریخته زیر، مصراعی از یک بیت است؛ آن ها را مرتب کنید. « گویند ، آن، جهان، آب، که، نهاده سست، بر، که »	
		-۴۹- مصراع دوم بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟ « دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسندیم ..... »	
		الف) تا دمی برآسایم زین حجاب ظلمانی ب) در قمار عشق ای دل کی بُود پشمیمانی پ) این همه پریشانی برسر پریشانی ت) خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی	
۲۰			

با اسمه تعالی

رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی	ادبیات فارسی (۳)
تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	با تشکر از دفتر نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدینه است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.

ردیف	نمره	معنی شعر و نثر (۶ نمره)
۶	۱۶۰ ص	۱- به هر کسی شیوه‌ای آموخته ام تا با آن منظور و مقصود خود را بیان کند (۰/۲۵)
	۱۰ ص	۲- ریسمانی به ترک بند زین اسب بست (۰/۲۵)
	۵۷ ص	۳- خواجه احمد گفت: همه کارهایت را ناقص انجام می‌دهی (۰/۲۵)
	۴۱ ص	۴- گنبد خیلی زیبا نبود (۰/۲۵)
	۲ ص	۵- افسرۀ انگور (آب انگور) با قدرت خداوند به شیرینی برگزیده ای تبدیل شده (۰/۵)
	۱۴۸ ص	۶- مادر منتظر توست و روزگار خوشی ندارد (آسایش ندارد) (۰/۵)
	۱۵۵ ص	۷- به مجلسی راه پیدا می‌کنی (اجازه ورود پیدا می‌کنی) که حتی جبرئیل (امین وحی الهی) اجازه ورود ندارد (۰/۵)
	۵۳ ص	۸- نامه‌ای برای امیر نوشته و هر کاری که انجام داده بود برایش شرح داد و نامه را به من داد (۰/۷۵)
	۹۸ ص	۹- امید به دیدن چهرۀ معشوق، تحمل صد سال رنج و سختی را برای من آسان می‌کند (۰/۷۵)
	۱۱۱ ص	۱۰- این گستاخ (شکارچی) در شکار کردن ما خیلی جدی است و تاز مانی که از دید (نظر) او پنهان نشویم، دست از شکار ما بر نمی‌دارد (۱)
	۱۰۴ ص	۱۱- (ای خدا) هیچ کس بدون لطف و عنایت تو لمی تواند به موفقیت برسد و اگر موفقیتی حاصل شود موقتی و نایابی دارد (۱)
۲		معنی لغت (۲ نمره)
	۱۳۸ ص	۱۲- جیغ
	۱۳ ص	۱۳- سرگشته شدن / سرگردانی
	۴۱ ص	۱۴- جا به جا / اینجا و آنجا
	۱۵۹ ص	۱۵- بوته گیاهی به غاییت بی مزه که جویده نمی‌شود - بیهوده گویی
	۹۸ ص	۱۶- شهد و شیرینی
	۱۱۰ ص	۱۷- جلوه کنان و با ناز راه رفتن
	۱۲۵ ص	۱۸- نزدیک شونده / همگرا
۴		درگ مطلب (۴ نمره)
	۱۹ ص	۱۹- (الف) کمال الملک (۰/۲۵)
	۱۹ ص	۲۰- ب) نمی توانم نقاشی کنم (۰/۲۵)
	۱۵۹ ص	۲۱- آفتاب (۰/۲۵)
	۱۲۹ ص	۲۲- چشم اشکبار یا گریان (۰/۲۵)
	۱۶۴ ص	۲۳- گزینه «ب» (۰/۲۵) با قدرت الهی خود، در وجود مادی انسان، دل (احساس و عاطفه) را آفرید (۰/۲۵)
		«ادامه پاسخ‌ها صفحه دوم»

با اسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)	
تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۰	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۵
نمره	ردیف با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می‌گردد، بدینه است به پاسخ‌های درست و مشابه نمره تعلق می‌گیرد.
۲	<p>۲۴- خداوند در همه ذرات جهان، جلوه گر است. (۰/۵) ص ۱۵۳</p> <p>۲۵- بلند پرواز بودم اما تنزل کردم. (آرزوهای بلندپروازانه من در حد کارمند شدن تنزل کرد) یا هر مفهوم درست دیگر (۰/۵) ص ۱۴۷</p> <p>۲۶- زمان (لحظه‌ها) به سختی (به کندی) می‌گذشت. (۰/۵) ص ۱۳۰</p> <p>۲۷- گزینه «الف» (۰/۲۵) ص ۷۱</p> <p>۲۸- نمی‌گوییم که به آن هانیاز ندارم. (۰/۲۵) ص ۵۴</p> <p>۲۹- غرور بی جا و بی توجهی به سرنوشت. (۰/۵) ص ۱۱۳</p>
۳	<p>ت خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۳۰- شاد و با نشاط (۰/۵) ص ۱۰۵</p> <p>۳۱- نفس ناطقه انسان (۰/۵) ص ۱۰۵</p> <p>۳۲- کشف کردن و آشکار ساختن و دراصطلاح عرفانی، پی بردن به حقایق (۰/۵) ص ۶</p> <p>۳۳- ضربه‌های فرماندهان (۰/۵) ص ۱۲</p> <p>۳۴- خلوص و یک رنگی شاعر (۰/۵) ص ۱۳۱</p> <p>۳۵- گذشتۀ درخشان اسلام (۰/۵) ص ۱۲۴</p>
۳	<p>ث تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۶- پنج داستان (۰/۲۵) ص ۴۰</p> <p>۳۷- لحن (۰/۲۵) ص ۲۷</p> <p>۳۸- گزینه «ب» (۰/۲۵) ص ۱۰۲</p> <p>۳۹- گزینه «ب» (۰/۲۵) ص ۱۴۶</p> <p>۴۰- (الف) سنبایی (۰/۲۵) ص ۱۵۲</p> <p>۴۱- آغاز خلقت انسان (۰/۲۵) ص ۱۶۲</p> <p>۴۲- گزینه «ت» (۰/۲۵) ص ۱۲۵</p> <p>۴۳- گزینه «ب» (۰/۲۵) ص ۱۲۶</p> <p>۴۴- (الف) قیصر امین پور (۰/۲۵) ص ۱۲۶</p> <p>۴۵- «رباعی» (۰/۲۵) ص ۱۳۲</p>
۲	<p>ج حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۴۶- (الف) صاحب نظران (۰/۲۵) سلیمان (۰/۲۵) بتوانی (۰/۰) ص ۱۰۶</p> <p>۴۷- گزینه «ب» (۰/۰) ص ۱۵۰</p> <p>۴۸- آن که گویند که برآب نهاده ست جهان (۰/۰) ص ۱۵۰</p> <p>۴۹- گزینه «ب» (۰/۰) ص ۱۰۶</p>
	با تشکر از همکاران محترم